



Материалы к урокам трудового обучения в IV классе*

20. Искусство вязания крючком. Технология вязания столбика без накида (с. 41–42). «Чудеса из клубочка»

Маленький, кругленький,
А за хвост не поймаешь.
(Клубок.)

Я такая мастерица:
В руках крючок — не спицы!
И ляжет сегодня
Столовый прибор
На связанный мною
Чудесный узор.

21. Технология вязания столбика с накидом (с. 42–43). «Полевые цветы»

Эпиграф:

*Полевые цветы... Полевые...
Не сравнить вас с садовым цветком.
Вы согрели мне душу, родные!
Поселились вы в сердце моём!*

Т. Лаврова.

Зелёный луг, как чудный сад,
Пахуч и свеж в часы рассвета.
Красивых, радужных цветов
На нём разбросаны букеты.

И. Суриков.

Колокольчики

Вышел я из лесу на луг и удивился. Сколько цветов! Они похожи на праздничный хоровод.

По зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, синеет мышинный горошек. А выше всех, всех веселее — лиловые колокольчики. Они колышутся, кланяются от летнего ветерка. Это они радостно приветствуют меня. (По И. Соколову-Микитову.)

На полянке у реки
Гордо держат стебельки,
Как фарфоровые чашки.
Белоснежные...
(ромашки).

Вот шершавый стебелёк,
В середине уголёк.
Лепестки блестят, как лак.
Распустился красный...
(мак).

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
(Колокольчики.)

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом.

А дунул ветерок —
Остался стебелёк.
(Одуванчик.)
Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь — и под комод.
(Клубок ниток.)

Физкультминутка.

По солнышку, по солнышку
Дорожкой луговой
Идём по мягкой травушке
Мы летнею порой.
Щебечут птички звонкие,
Порхают мотыльки,
Желтеют одуванчики,
Синеют васильки.

22–23. Изонить. Моделирование изделий в технике изонити (с.44–47)

Железная нитка ныряет,
Хвост на волне оставляет.
(Игла с ниткой.)

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце.
И зовут тебя все...
(солнце).

Шилом дырку проколю,
Нитку к нитке подберу,
За иглой протяну.
Я учусь не просто шить.
Моё дело — изонить.

24. Моделирование в технике оригами (с. 48–49). Журавлик, машущий крыльями

Эпиграф:

*Пусть летят журавлики бумажные.
Я дарю им крылья, крылья каждому,
Чтоб они встречали на пути
Всех, кого люблю, кого хочу спасти.*
Ю. Семёнов.

Бумажных журавликов стая
Слетает в ладони ко мне.
А я не болею, я таю
И, верно, растаю, как снег.
Растают и слёзы, и беды.
Уйдут насовсем — на века,
И стая журавликов белых
Уйдёт в этот миг в облака.

* По учебному пособию «Трудовое обучение» авторов А. Ф. Журбы и Н. А. Юрченко.

Журавлики белые знают,
Как радостно в небе летать,
Журавлики белые знают,
Как я не хочу умирать.
«Прости нас за то, что крылаты,
За то, что растаем вдали.
Журавлики не виноваты,
Что люди тебя не спасли».

Ю. Семёнов.

Давно смотрю влюблёнными глазами
На древнее искусство оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить.
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить.

Держится подружка
За моё ушко.
Стёжкой одною
Век бежит за мною.

(Нитка.)

Ловко вышивают пальцы.
Для работы нужны...
(пьяльцы).

На пальце одном
Ведёрко вверх дном.

(Напёрсток.)

Шагает мастерица
По шёлку да по ситцу.
Как мал её шажок!
Зовётся он...

(стежок).

25–26. Моделирование изделий в технике лоскутного шитья. Пошив швейного изделия (с. 24–25)

Эпиграф:

Глаза страшатся, а руки делают.

Лоскуточек к лоскутку
Бабка собирала.
Подгоняла, подбирала
Вышло одеяло!

Никак не соглашается
Она лежать без толку.
Кто знает мастерицу
Усердную...

(иголку).

Гладит всё, чего касается,
А дотронешься — кусается.

(Утюг.)

Два брюшка,
Четыре ушка.

(Подушка.)

27–29. Белорусская вышивка крестиком. Вышивка крестиком по схеме. Оформление вышитых работ (с. 54–57). «Страна умельцев»

Эпиграф:

*Беларусь красива наша.
И талантлив наш народ.
О стране родной, умельцах
На весь мир молва идёт!*

Стежок к стежку, игла рисует
Сложнейший колорит шитья.
И вышивальщица рискует
Уйти за грани бытия...
Но нити крепко держат сердце,
Гармонии рождая лад,
И как сиреневое скерцо
Те нити радостно звучат.

Р. Наумова.

С ниткой всегда неразлучна.
Шить, вышивать им на пару не скучно.
(Игла.)

30. Основы технологии обработки проволоки (с. 60–61)

Горит, как хвост павлиний,
Каких цветов в нём нет!
Лиловый, красный, синий,
Зелёный, жёлтый цвет.
Огнями на просторе
Играет лёгкий шар.
То в нём сияет море,
То в нём горит пожар...
В нём столько красок было,
Была такая спесь,
А он — воды и мыла
Раздувшаяся смесь.

С. Маршак.

31. Цветы из мешковины и шпагата (с. 50–51). «Приносит нам радость красивый букет»

Эпиграф:

*Приносит нам радость красивый букет:
Впитали цветы тёплый солнечный свет,
И звёзд, и небес, и земли красоту,
Душевную щедрость и доброту.*

Т. Шорыгина.

Топили, сушили,
Колотили, рвали, крутили,
Ткали, на стол клали.
(Лён.)

Проволока, лоскуток...
Чуть-чуть поколдовали
И сделали цветок.

Физкультминутка.

Говорит цветку цветок:
«Подними-ка свой листок.
Выйди на дорожку,
Да притопни ножкой,
Да головкой покачай —
Утром солнышко встречай.
Стебель наклони слегка —
Вот зарядка для цветка.
А теперь росой умойся,
Отряхни и успокойся.
Наконец готовы все
День встречать во всей красе.

32. Конструирование динамических изделий из бумаги и картона (с. 58–59). «Летающая птичка»

Кто два раза родился:
В первый раз гладкий,
Во второй раз мягкий?

(Птица.)

Став на крыльцо,
Как на помост,
Он распушил
Красивый хвост.
Сбежались ребята гурьбой,
А он любит себя собой.
Туда, где лето, где теплей,
Летит десяток журавлей.
Он взглядом провожает клин,
Он не летает, он...

(павлин).

До чего красив
ПАВЛИН!
У него порок один:
Вся павлинья
Красота
Начинается
С хвоста!

Б. Заходер.

33. Уход за книгами. Мелкий ремонт книг «Без книги — в мире ночь, Без книги — мрак кругом...»

Эпиграф:

Книги — это маяки в океане времени
В. Гюго.

Хоть не шляпа, а с полями.
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Терпеливым языком.

(Книга.)

На свете есть чудесная страна,
Где книги добрые живут.
Известна всем читателям она,
И там всегда нас в гости ждут.
Когда беда с тобой случится вдруг,
То книга, словно верный друг,
Хороший даст тебе совет.
В душе же вновь надежды свет
Зажжётся, и тогда
Непоправимой не покажется беда.

Обратилась к нам книжка
С жалобой на мальчишку:
— Еле-еле к вам дошла,
Вся потрёпана душа,
Все изорваны страницы!
Надо, надо мне лечиться!

Заболела эта книжка,
Изорвал её мальчишка.
Я больную пожалею,
Я возьму её и склею.

Убедительная просьба книги

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут потом другие читатели. Не пишите на мне: это так некрасиво. Не ставьте на меня локти, когда читаете, и не кладите раскрытой на стол лицом вниз: вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались. Не кладите в меня карандашей: от этого разрывается корешок. Если вы закончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть. В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу: такая погода мне вредна. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми.

34. Фестиваль мастерства (с. 68–69)

Эпиграф:

Для чего мы рождаемся?
Для того чтоб творить.
Для того мы рождаемся,
Чтоб друг другу радость дарить.

М. Пляцковский.

Диво-дивное весьма!
Что за царство-государство?
Это что за терема?
Тайну вам, друзья, откроем,
Скажем все без лишних слов:
Вы сегодня оказались
В чудо-граде мастеров!
Поспешите, честной народ,
Вас с искусством встреча ждёт!
Нынче прибыли на праздник
Мастера ремёсел разных!
Всяк имеет свой секрет,
Но для вас... секретов нет.
Мастера вам все расскажут,
Показать сумеют даже!
Кто сказал, что рукоделье
В человеке от безделья?
Воздавал всегда народ
Мастерам своим почёт!
Шить, плести красиво, ловко,
Завсегда нужна сноровка.
Чтоб работать честь по чести,
Ум в труде на первом месте!
Как в народе говорится:
«Дело мастера боится!»
Только мастер сможет смело
За любое взяться дело!
Эй, народ! Спешите видеть!
В тесноте, да не в обиде,
К нам явились не купцы,
А умельцы-молодцы!
Здесь не как в музее — строго,
Всё руками можно трогать.
Разобраться, что к чему
Очень просто самому.
А не сможете, так что же?
Мастер вам всегда поможет!
Это вовсе не базар,
Здесь особенный товар.
Нет в товаре барыша —
В нём художника душа!

А душа — она, как птица,
К красоте всегда стремится!

35. Итоговое занятие (с. 70–71). «Все на ярмарку!»

Эпиграф:

Кончил дело — гуляй смело!

Внимание! Внимание! Внимание!
Открывается весёлое гуляние!
Торопись, честной народ,
Тебя ярмарка зовёт!
На ярмарку! На ярмарку!
Спешите все сюда!
Здесь шутки, песни, сладости
Давно вас ждут, друзья!
Что душа твоя желает —
Всё на ярмарке найдёшь!
Всяк подарки выбирает,
Без покупки не уйдёшь!
Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!
Народ собирается —
Наша ярмарка открывается!

Ото всех дверей, ото всех ворот,
К нам на праздник спеши,
Весь честной народ!
Кто умеет хорошо трудиться,
Тот умеет и веселиться!
Собирайся, народ!
Всех ярмарка зовёт!
Заходите — не пожалеете,
Коли время имеете!

Будьте как дома, не стесняйтесь!
По ярмарке нашей прогуляйтесь!

Солнце яркое встаёт —
Спешит на ярмарку народ.
А на ярмарке товары:
Продаются самовары,
Продаются вилы, санки,
И конфеты, и баранки.
Покупают люди сушки
И на дивную игрушку
Смотрят долго, не дыша:
До чего же хороша!
Ой вы, гости дорогие!
У нас игрушки расписные
Веселы и ярки,
Примите их в подарки!
Т. Петухова.

— Мы ребята озорные!
— Мы ребята удалые!
— Всех на ярмарку зовём!
— Мы игрушки продаём!
— А ну, честной народ,
Подходи смелей,
Покупай товар, не робей!
— Ребята, не зевайте,
Кто что хочет, покупайте!

— Не ходите никуда, подходите все сюда!
— Диво-дивное, чудо-чудное, а не товар!
— Глади не моргай, рот не разевай!
— Ворон не считай, товар покупай!
— Вот товары хороши! Что угодно для души!
— Тары-бары-растобары, расторгнем все товары!

Список использованной литературы

1. Агеева, И. Д. Весёлые загадки-складки и загадки-обманки для всех школьных праздников / И. Д. Агеева. — М. : Сфера, 2002.
2. Багрова, Н. Г. Наш добрый друг — волшебный круг / Н. Г. Багрова // Педагогическое творчество. — 2005. — № 2. — С. 8.
3. Блажина, В. В. Осенняя ярмарка / В. В. Блажина // ПедСовет. — 2004. — № 7. — С. 12.
4. Лежнева, С. С. Сказка своими руками / С. С. Лежнева, И. И. Булатова. — Минск : Полымя, 1991. — 63 с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд : 1–4 кл. : кн. для учителя / Б. М. Неменский [и др.]. — М. : Просвещение, 1991. — 192 с.
6. Смолеусова, Т. В. Уроки-экскурсии по математике в начальной школе / Т. В. Смолеусова. — М. : Сфера, 2005. — 103 с.