

*Войткевич И. Л., учитель истории базовой школы № 10 г. Новополоцка
Витебской области*

Заочная экскурсии «Полоцк — город-музей»

Задачи экскурсии:

- обратить внимание экскурсантов на особенности возникновения и развития города;
- рассказать о том, как важные события в социально-экономической, политической и духовной жизни страны оказывали влияние на жизнь людей и их восприятие действительности;
- рассказать о исторической роли города и познакомить с его архитектурными особенностями;
- раскрыть на основе комплекса экспонатов выставки основные черты материальной и духовной культуры Беларуси;
- реконструировать (воссоздать) элементы образа жизни наших предков.

Слайд 1.

Здравствуйтесь. Мы — базовая школа № 10 г. Новополоцка — представляем вашему вниманию туристическую экскурсию «Полоцк — город-музей».

Слайд 2.

Дыша седою стариной,
Над величавою Двиной,
Где цепь озёр, лесная тишь,
Ты, Полоцк, царственно стоишь.
И с высоты веков крутых
Не забываешь о святых —
О тех, что Бог послал тебе,

Сыгравших роль в твоей судьбе.

Пётр Буганов

Слайд 3.

Сегодня Полоцк — один из красивейших городов Беларуси, где проживает более 80 тысяч человек. Это крупный промышленный и культурный центр. Территория нашего государства делится на шесть областей, но именно Полоцк превосходит областные центры по количеству музеев.

Слайд 4.

Свидетели минувших событий — это сохранившиеся памятники истории и архитектуры: Верхний и Нижний замок с валом Ивана Грозного, домик Петра I, Богоявленский собор, Братская школа, иезуитский коллегиум.

Слайд 5-6.

В городе работает одиннадцать основных музеев:

- Музей истории архитектуры Софийского собора;
- Музей белорусского книгопечатания;
- Музей-библиотека Симеона Полоцкого;
- краеведческий музей;
- художественная галерея;
- детский музей;
- Стационарная выставка «Прогулка по Нижне-Покровской»;
- Музей традиционного ручного ткачества Поозерья;
- Музей боевой славы;
- Музей-квартира Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко;
- природно-экологический музей.

Слайд 7–9.

Своё путешествие мы начинаем с Софийского собора. В год крещения Руси были заложены три Софийских собора в трёх главных русских городах — Киеве, Новгороде, Полоцке. В 1596 году храм был передан униатам и перестроен. Он стал храмом-крепостью. Уже к началу Северной войны храм был настолько

сильно преобразован униатами, что мало походил на первоначальный православный Софийский собор.

Слайд 7.

В этом храме хранились мощи Иосафата Кунцевича. Этот епископ был канонизирован католиками и считается святым. Он отличался непреклонным нравом и силой вынуждал целые города отказываться от православия, за что, в результате бунта в Витебске, он и был убит.

В 1705 году русские войска во главе с царём Петром I вошли в Полоцк. Пётр, как человек крайне любознательный, решил осмотреть достопримечательности города. Увидел величественный храм, узнал, что когда-то он был Софийским собором, и решил в нём побывать. В то время это был униатский храм. Царь поинтересовался у монахов, чьи мощи хранятся в их храме. Узнав, что это мощи Иосафата Кунцевича, «убиенного еретиками», он страшно разозлился... Позже храм использовался как склад с порохом, который в 1710 году взорвался. Большая часть здания была разрушена.

Новый храм на месте прежнего был выстроен уже в католическом стиле виленского барокко. Это величественное здание ныне является музеем Софийского собора и концертным залом органной музыки. Каждое лето у этих древних стен проходят фестивали реконструкции.

Слайд 10–12.

Приглашаем вас в Музей белорусского книгопечатания. Его экспозиции наглядно показывают процессы ручного переписывания книг и печати на первых печатных станках. В скриптории (особом помещении, где трудились переписчики книг) сидит учёный монах в рясе и скрупулёзно пишет священный текст гусиным пером. В старинной типографии бригада печатников трудятся над книгой. В музее также собраны интереснейшие экземпляры всевозможных книг: от древних манускриптов и свитков до современных книг.

Слайд 13–16.

Если вам нравится тишина и покой — милости просим в Музей-библиотеку Симеона Полоцкого, которая находится в здании бывшей Братской школы

иезуитскага коллегіума горада Полоцка. Библиотека оформлена в стиле университетских библиотек XVII–XVIII веков. Мебель тёмного дерева, древние глобусы, бюсты учёных и философов, двухуровневое размещение книжных стеллажей — всё соответствует оформлению библиотеки того времени. У посетителей есть уникальный шанс почувствовать себя студентом XVII века, в буквальном смысле прикоснуться к древним книгам и фолиантам. Здесь работает читальный зал на 10 рабочих мест, оборудованный по последнему слову современной науки, но все современные новшества тщательно замаскированы.

Слайд 17–21.

Экспозиции краеведческого музея разнообразны. Археологические находки каменного века: кремниевые ножи, наконечники стрел, скребки, кости мамонта. «Уголок белорусской избы конца XIX — начала XX века» показывает крестьянский быт, традиционную национальную одежду, украшения, обувь, повседневную утварь. Есть коллекция, посвящённая войне 1812 года. В ней находятся мундиры русской и французской армии, оружие, военное снаряжение, копии картин с батальными сценами и портретами полководцев; уникальные экспонаты отражают события двух мировых войн, пронёсшихся по Полоцку, — Первой и Второй.

Слайд 22–24.

Если вы ценитель прекрасного — художественная галерея ждёт именно вас. В ней представлены коллекции прикладного искусства XII–XIX веков, иконописи XVIII–XX веков, светской портретной живописи XVIII века, изобразительного искусства Беларуси XX века. Галерея располагает двумя выставочными залами для показа сменных выставок и художественным салоном.

Слайд 25–28.

Вы полны энергии, не можете устоять на месте — детский музей гарантирует, что скучно не будет! В отличие от других музеев, здесь нет застеклённых витрин и табличек «Экспонаты руками не трогать». Всё можно трогать, рассматривать, изучать. Главная тема экспозиции музея — «История привычных вещей». Создатели экспозиции сумели посмотреть на мир обычных

вещей глазами ребёнка, ведь для малыша даже часы — неведомый механизм, созданный волшебниками.

В музее два зала. В первом – мир измерений времени и веса. Здесь представлены коллекции часов, весов, а также колоколов. На миниатюрной колокольне в колокола можно звонить сколько угодно.

Слайд 29–30.

Каждый из нас стремится уберечь себя и своих близких от негатива, создать комфорт и уют в доме. Тревожили ли эти вопросы наших предков? Ответ на этот вопрос вы получите, посетив Музей традиционного ручного ткачества Поозерья. Через женские ремёсла посетители могут полнее ощутить уютный мир хозяйки Поозерья: мир оберегов и поверий, обрядов и сказок — всего того, что женщина вкладывает с теплом в узоры ткани, плетёные пояса, вышивки, кружева, мережки. В стенах музея обучают всех желающих ткачеству, вышивке, кружевоплетению и другим ремёслам.

Слайд 31–33.

У Полоцка богатая военная история. В городе работали подпольные организации сопротивления, в окрестных лесах наносили существенный вред врагам партизанские отряды. В Музее боевой славы подробно освещается процесс создания и деятельности Полоцкого укрепрайона, оборона города и жизнь полочан в период фашистской оккупации. Отдельный раздел экспозиции посвящён партизанскому движению на полоцкой земле. Представлены портреты партизан, их личные вещи, оружие времён Великой Отечественной Войны. Экспозиция, посвящённая подпольному движению сопротивления, увековечила имена и портреты героев. У Полоцка есть свои герои: Героям Советского Союза, родившимся в Полоцке, посвящена комната славы.

Слайд 34–35.

Санитарка 849-го стрелкового полка (303-я стрелковая дивизия, 60-я армия, Воронежский фронт) Зинаида Туснолобова-Марченко за 8 месяцев пребывания на фронте вынесла с поля боя 128 раненых. В феврале 1943 года в бою она была тяжело ранена. Врачи спасли ей жизнь, но она лишилась рук и ног из-за

обморожения. Зинаида Туснолובה-Марченко стала живым воплощением мужества для солдат. Она продолжала свою борьбу на страницах газет. Экспонаты квартиры-музея включают документы, фотографии, личные вещи и награды Зинаиды Туснолобовой-Марченко. Среди наград наибольший интерес представляет платиновая медаль Флоренс Найтингейл, присуждаемая Международным Красным Крестом. Зинаида Туснолובה-Марченко — одна из трёх женщин Советского Союза, удостоенная этой награды.

Слайд 36–37.

Уникальная историческая территория должна иметь такие места, где бы житель города или турист мог ощутить веяние истории. В этом плане интересной стала стационарная выставка «Прогулка по Нижне-Покровской». Эта выставка является первой и единственной в Беларуси экспозицией, посвящённой истории одной улицы в определённый отрезок времени.

Слайд 38–40.

Самое важное для любого из нас — сохранить и передать потомкам лучшее. Предостереечь от необдуманных поступков, роковых ошибок. Оригинальное расположение природно-экологического музея — в бывшей водокачке 1953 года постройки — уже притягивает внимание. Создатели природно-экологического музея предложили оригинальную концепцию: музей — это Древо Жизни. Этажи экспозиции «нанизаны» на лестницу, символизирующую связь между всем живым на планете. В качестве эпитафии к музею были выбраны слова Юрия Бондарева: «Экологическое сознание — это лестница, соединяющая в единый союз Землю, Небо и Человека». Музей имеет огромное воспитательное значение, объясняя подрастающему поколению, насколько важно и непросто хранить живую природу и жить с ней в согласии.

Наша экскурсия подходит к концу, мы были рады поделиться с вами своими знаниями. Очень надеюсь, что вы обязательно создадите свой маршрут по Полоцку, который будет отражать ваши интересы. Спасибо за внимание!

Список использованных источников

1. *Гальпяровіч, Н. Я.* Полацк-бацька гарадоў беларускіх / Н. Я. Гальпяровіч, Н. Г. Ваніна. — Минск : Пачатковая школа, 2010. — 96.
2. *Каліноўскі, І. І.* Полацк і яго ваколіцы / І. І. Каліноўскі. — Минск : Выш. шк., 2005. — 143 с.
3. *Тарасов, С. В.* Полоцк. Гордость веков / С. В. Тарасов. — Минск : Беларусь, 2012.