

Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа

Божко А., учащаяся III «Б» класса,

Садовская Е. А., учитель начальных классов.

Средняя школа № 18 г. Барани Витебской области

След Янки Купалы в истории моей семьи

Исследовательская работа

ВВЕДЕНИЕ

2022 год был объявлен годом исторической памяти. Также в этом году отмечалось 140-летие со дня рождения великого белорусского поэта Янки Купалы (Ивана Доминиковича Луцевича). Я знаю это имя с детства, потому что каждое лето бываю в гостях у своей прабабушки в деревне Левки, Оршанского района, там же посещала с семьёй мемориальный заповедник «Левки» (рис. 1).



Рисунок 1 — Мемориальный заповедник «Левки»

В далеком 1935 году в эту деревню в творческую командировку с группой писателей приезжал великий народный поэт Янка Купала. Ему так понравились живописные места на берегу Днепра, что он решил построить там дачу.

От прабабушки я узнала, что дачу для Янки Купалы строили местные жители, среди которых был и мой прапрадед Старовойтов Михаил Семенович (рис. 2, 3).



Рисунок 2 — Янка Купала



Рисунок 3 — Старовойтов Михаил
Семенович

Гипотеза: я заинтересовалась этими фактами и предположила, что мой прапрадед Старовойтов Михаил Семенович был лично знаком и общался с великим белорусским поэтом Янкой Купалой.

Цель: подтверждение фактов знакомства и общения Старовойтова Михаила с Янкой Купалой.

Задачи:

1. Собрать сведения о жизни моего прапрадеда через общение с прабабушкой и изучить архивные документы.
2. Систематизировать воспоминания прабабушки и другую полученную информацию.
3. Выявить факты, подтверждающие личное знакомство моего прапрадеда Старовойтова Михаила с Янкой Купалой.

Методы исследования:

1. Опрос, интервьюирование (беседа с родителями, прабабушкой).
2. Изучение литературы и сопоставление материалов, работа с научной литературой, материалами СМИ, архивными документами.
3. Работа с интернет-ресурсами.

4. Анализ фотографий и документов семейного архива.
5. Обобщение.

Ожидаемые результаты: пополнение семейного архива.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Профессия прапрадеда.

Прабабушка рассказывала, что прапрадед Михаил Семенович мог высаживать для Янки Купалы яблоневый сад. Сейчас он выглядит так (рис. 4).

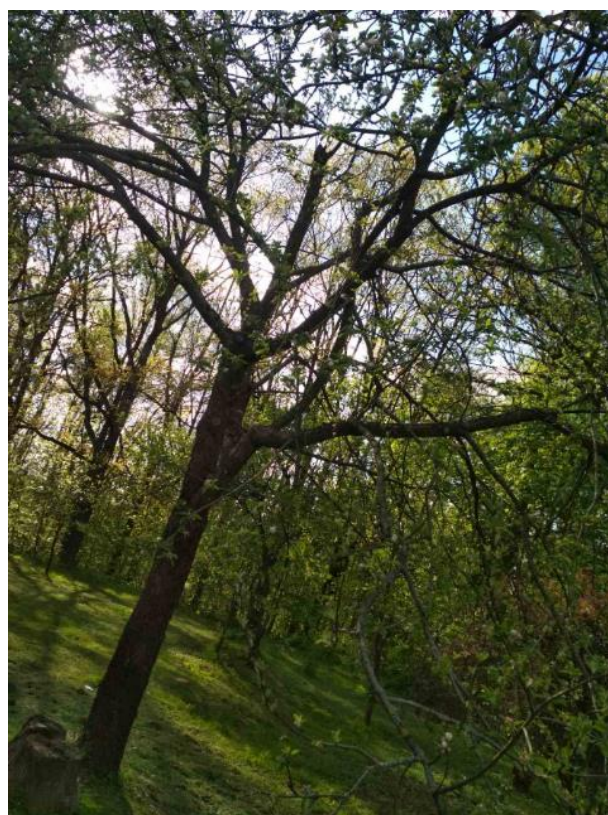
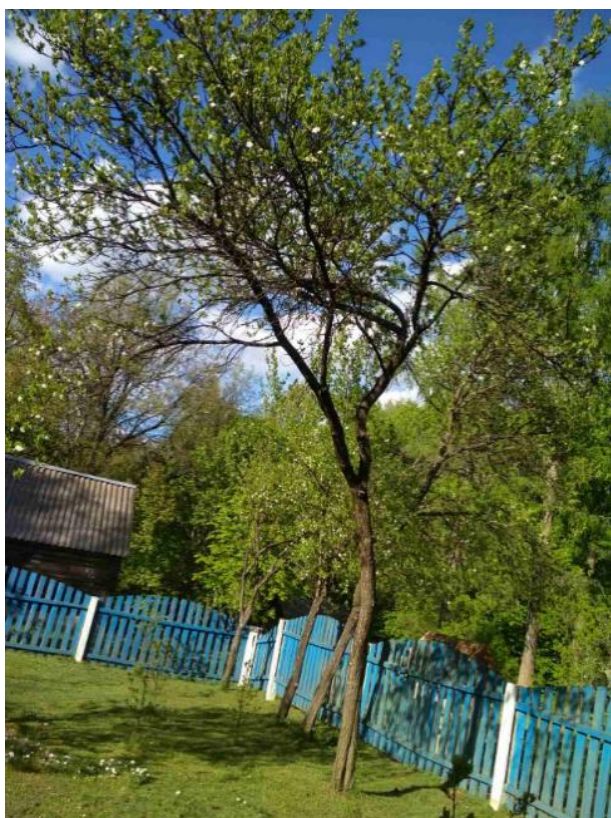


Рисунок 4 — Яблоневый сад на территории мемориального заповедника «Левки»

Я обратилась в «Зональный государственный архив г. Орши», чтобы найти документальное подтверждение (рис. 5).



Рисунок 5 — Зональный государственный архив г. Орши



Ведущий архивист Сердюкова Яна Сергеевна мне предоставила для работы похозяйственную книгу Зубовского сельского совета, к которому тогда относилась деревня Левки (рис. 6, 7).

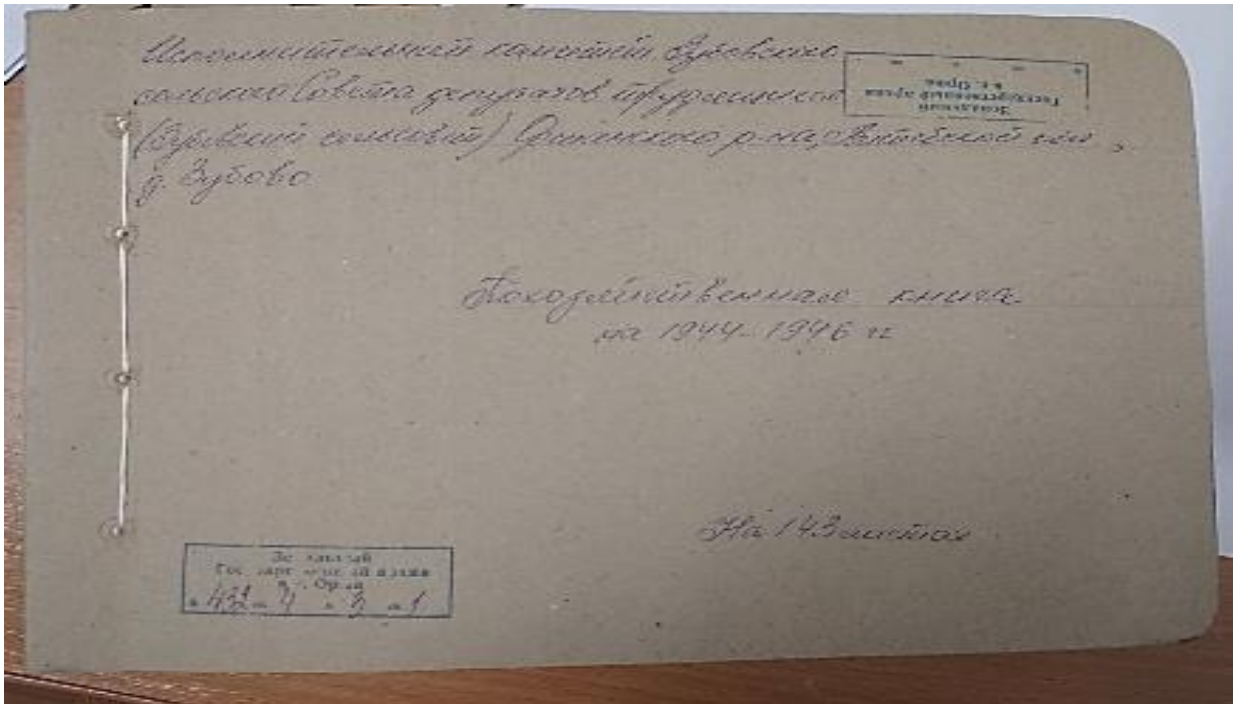


Рисунок 6 — Похозяйственная книга Зубовского сельского совета

Рисунок 7 — Похозяйственная книга Зубовского сельского совета

2. Упоминание о Старовойтове М. в стихах Я. Купалы

В этой книге я обнаружила записи, что Старовойтов Михаил Семёнович, 1888 года рождения был по специальности садоводом, значит, мог высаживать сад для поэта. К сожалению, до наших дней сад не сохранился, сейчас на его месте поле.

Также Вера Михайловна вспоминала, что, со слов её отца, Янка Купала был общительным человеком, часто разговаривал с местным населением, с рабочими, которые строили ему дачу, обедал за одним столом. Бывали случаи, когда поэт приходил в поле, где работали люди, созывал их и читал свои стихи.

Я подумала, возможно поэт запечатлел в стихах своё проживание в Левках и общение с местными жителями. Стала читать и обнаружила, что в стихотворении «Госці» есть такие слова:

Госці

Ка мне ў госці з прывітаннем шчырым

І з песнямі калгаснікі прыйшлі.

Сам старшыня прыйшоў і брыгадзіры,

Настаўніца, даяркі й пастухі.

А з падарункамі прыйшлі ў госці

Зямліабноўленай гаспадары:

Пірогшанічны, кветкі, лёнугорсці

На стол паклалі й мёду пляйстары... [1, с.62]

Мы с мамой обратились в Музей Янки Купалы (г. Минск) с просьбой, узнать, о реальных ли людях писал это стихотворение поэт или это обобщённые строки о колхозниках. Саевич Надежда Валерьевна — главный хранитель фондов музея Янки Купалы нашла и прислала комментарий к этому стихотворению, где написано, что Янка Купала писал о реальных жителях деревни Левки (рис. 8).

Госці (с. 62)
Друкуецца на зб. «Беларусі ардэнаноснай», 1937.
Упершыню — «Звязда», 1935, № 161, 17 ліп., з паметай: Ляўкі.
Аршаншчына. Чэрвень 1935 г.
Уключаўся і ў іншыя прыжыццёвыя выданні: зб. «Песня будаў-
ніцтву», 1936; Выбр. тв., 1937, т. III.

Верш мае фактычна рэальную аснову. Так, калгаснік сельгасарце-
лі імя К. Маркса М. Старавойтаў успамінае: «Летам таго ж 1935 г. у
госці да Купалы прыйшла група актыву нашага калгаса — старшыня,
брыгадзіры, даяркі і іншыя. У ліку іх быў і я. Мы прынеслі свой
скромны падарунак — хлеб-соль, мёд, кветкі. Доўга працягвалася
цёплая сяброўская гутарка аб калгасным жыцці-быцці. Было бачна,
што сустрэча зрабіла на паэта моцнае ўражанне. Праз некалькі дзён
ён прачытаў нам свой верш «Госці» (М. Старавойтаў. Незабыўныя
сустрэчы. // Любімы паэт беларускага народа. Мн., 1960. С. 244).

У ДзЛМЯнк захоўваецца чарнавы аўтограф верша без подпісу,
даты і загаловак (адз. зах. 277-а, л. 1—2).

У аўтографе адсутнічаюць першыя шаснаццаць радкоў і 25—
28 радкі. Шматлікія праўкі носяць стылёва-моўны характар.
У ДзЛМЯнк захоўваецца таксама фотакопія машынапіснага тэксту
з паметай: Ляўкі. Аршаншчына, чэрвень 1935 і подпісам: Янка Купала
(адз. зах. 19-д, л. 1—2). Тэкст машынапісу супадае з першадрукам.

Верш пераклалі: на рускую мову — С. Гарадзецкі, Н. Кіслік,
А. Пракоф'еў, на ўкраінскую — С. Літвін, А. Малышка, А. Шчарбак,
на армянскую — Ахаўні, на асечінскую — Г. Дзугаеў, А. Пухаеў, на
казахскую — Ж. Кашкінаў, на латышскую — А. Крукліс, на літоў-
скую — Э. Межэлайціс, на туркменскую — Х. Дурдыеў, на ўзбек-
скую — Тулкун, М. Шэйзадэ, на чувашскую — А. Кляменцьеў, на
французскую — у анталогіі беларускай паэзіі «У краіне паэтаў» (Па-
рызж, 1982, перакладчык не названы).

Ілюстравалі А. Волкаў, Я. Чарняцін.

Рисунок 8 — Комментарий к стихотворению «Госці»

Также в стихотворении «Вечарынка» есть строки:

Вечарынка

Вечарынка у калгасе,
У «Чырвоным аратаю», —
Прыйшлі Сцёпкі, Пецькі, Васі,
Прыйшлі Зосі, Стасі, Касі,
І гармонік грае, грае.
Прыйшлі з поля, з гаспадаркі,
Клуб запоўніўшы да краю,
Брыгадзіры і даяркі,

Брыгадзіркі і свінаркі,

А гармонік грае, грае... [1, с.64]

В комментарии читаю, что стихотворение написано полностью «с природы», то есть имеет фактическую основу. По мнению автора книги, Я. Купала писал это стихотворение, зная, что на «гармони» играет не просто музыкант, а Василий Романцев. Он знал все имена и фамилии людей, которые после вечеринки утром приходили к нему на дачу в гости с хлебом-солью: уважаемый, задумчивый председатель колхоза Шестовский, бригадир Семён Баранов, Михаил Старовойтов [1, с. 239].

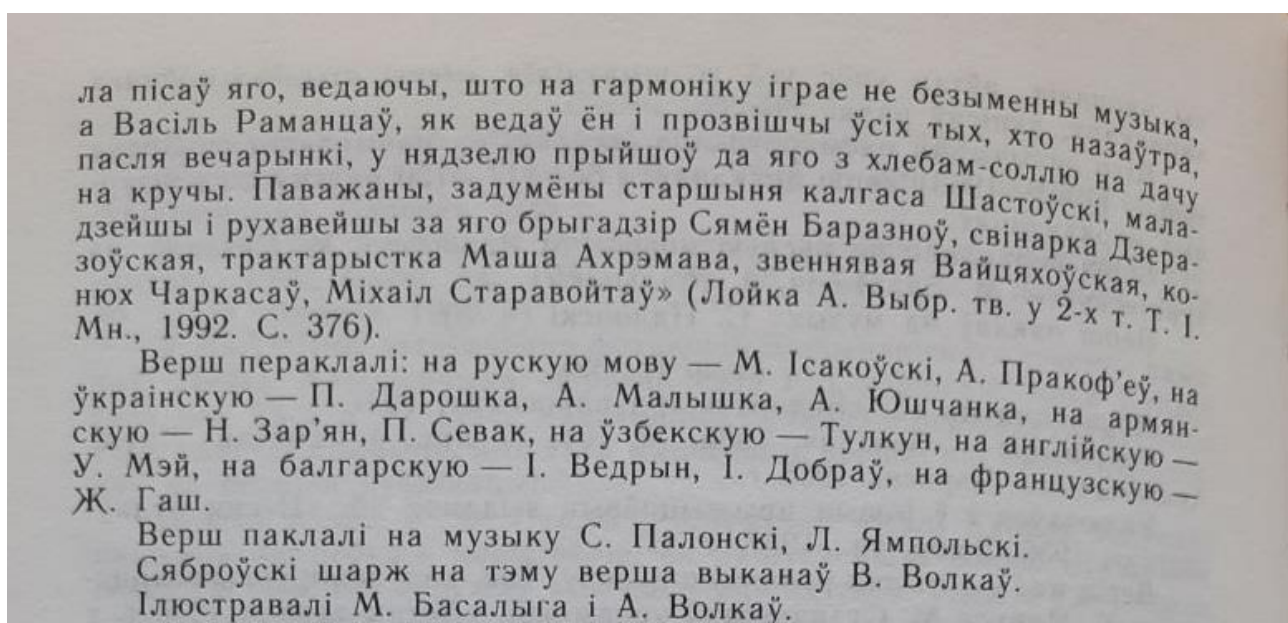
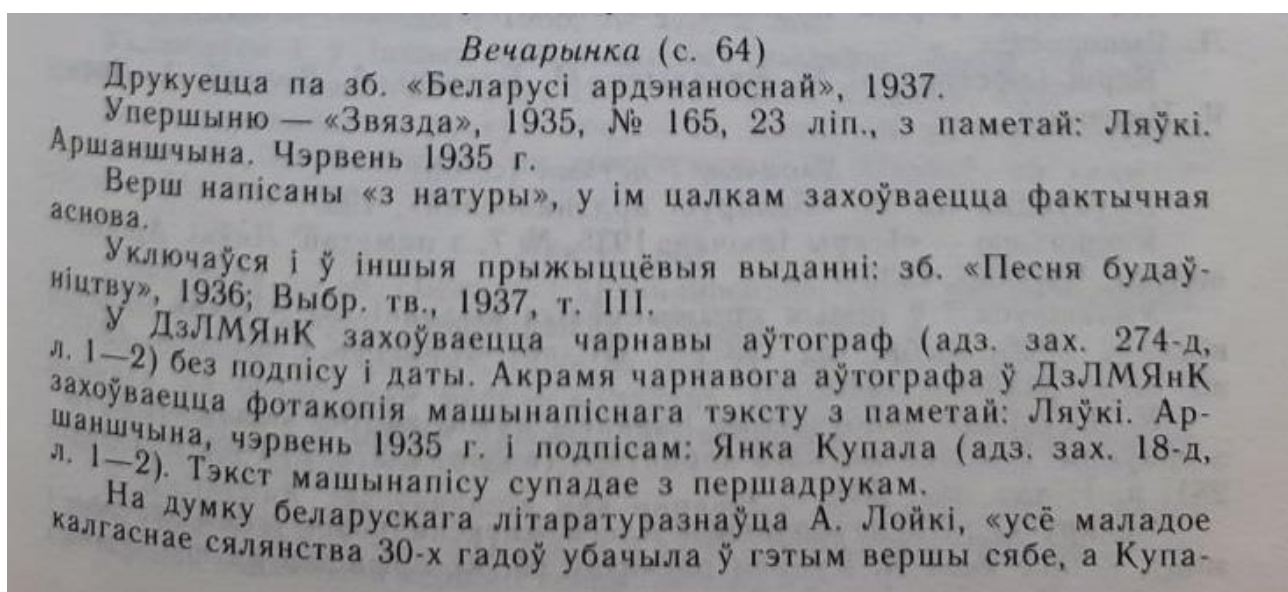
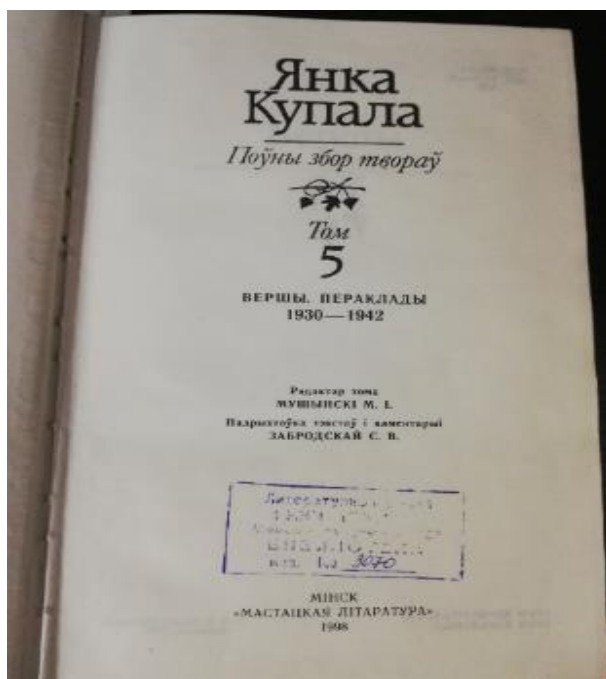


Рисунок 9 — Комментарий к стихотворению «Вечарынка»



Эти комментарии можно прочитать в книге «Янка Купала. Поўны збор твораў. Том 5». Комментарии составлены Забродской С. В.

3. Воспоминания прапрадеда о великом поэте.

Из комментариев видно, что Михаил Старовойтов, мой прапрадед, передал свои воспоминания авторам книги «Любімы паэт беларускага народа», которая вышла в 1960 году.

Я обратилась в Центральную Оршанскую библиотеку им. А. Пушкина в надежде найти эту книгу и прочитать воспоминания моего прапрадеда полностью (рис. 10).



Рисунок 10 — В Центральной Оршанской библиотеке им. А. Пушкина

В этих воспоминаниях я прочитала, как мой прапрадедушка первый раз встретился с Янкой Купалой, о том, как посещал дачу поэта, об их дружеских разговорах.

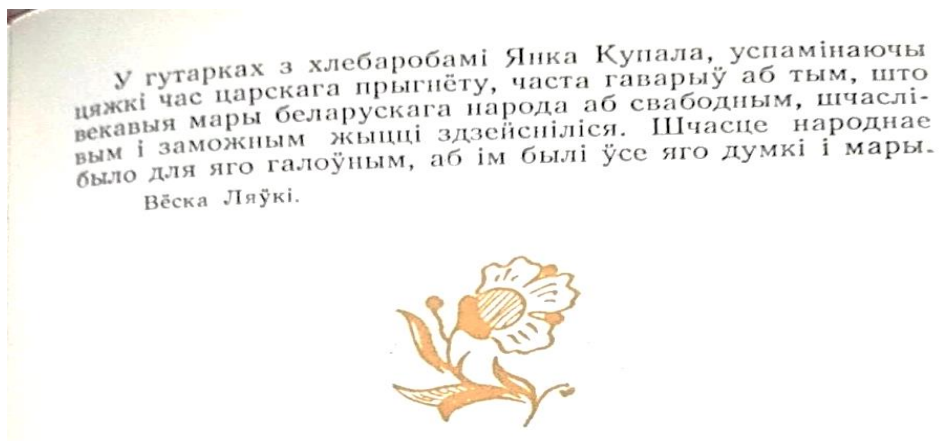
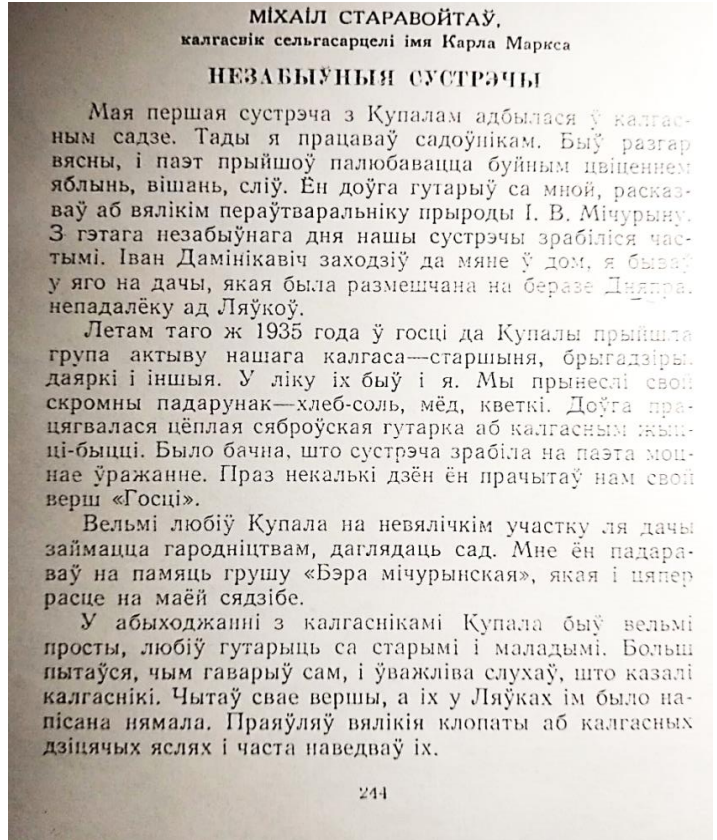
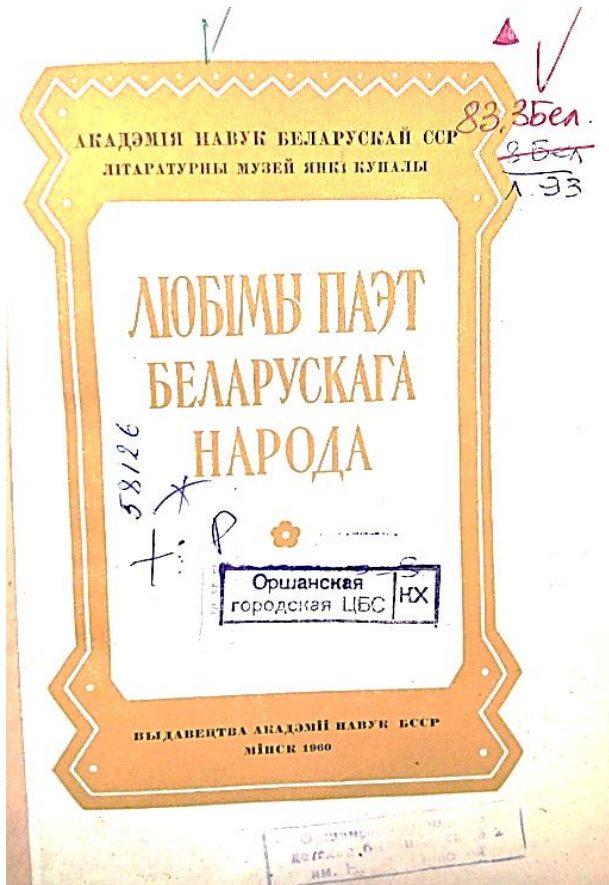


Рисунок 11 — Страницы из книги «Любімы паэт беларускага народа»

Составителями этой книги воспоминаний являются жена Я. Купалы Владислава Францевна Луцевич, создатель и первый директор музея, и Иосиф Жидович, второй составитель, сотрудник музея, позже — директор.

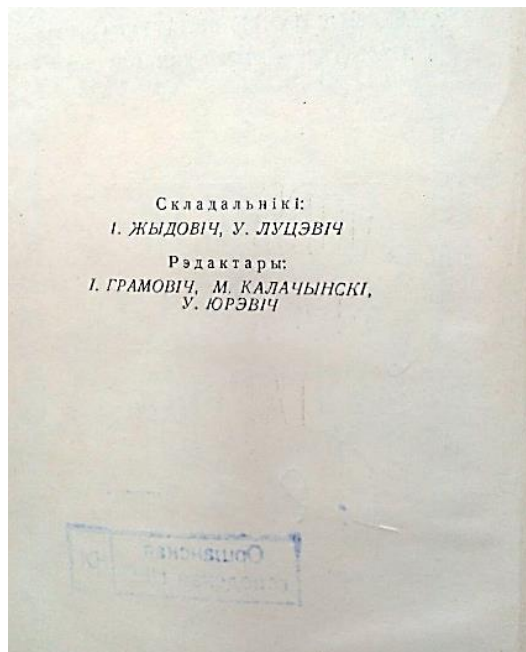


Рисунок 12 — Страница из книги «Любімы паэт беларускага народа»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В начале работы я предположила, что мой прапрадед Старовойтов Михаил Семёнович был лично знаком и общался с великим белорусским поэтом Янкой Купалой. Проведя исследования, ознакомившись с архивными материалами, я убедилась, что мой предок в действительности не просто был знаком с великим поэтом, но и поддерживал с ним дружеские отношения.

Со своим исследованием я выступила на классном часе «Помню и горжусь». Многие ребята заинтересовались результатом моего исследования и захотели узнать больше об историях своих семей. Считаю, что моя работа вдохновит ребят к поиску исторических данных их родственников. Ведь это всем нам необходимо для сохранения истории нашей страны.

А я продолжу изучать историю моей семьи и пополнять семейный архив новыми интересными фактами и событиями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Купала, Я.* Поўны збор твораў : у 9 т. / Я. Купала. — Мінск : Маст. літ., 1998. — Т. 5. Вершы, пераклады 1930–1942. — 278с. з іл.
2. Любімы паэт беларускага народа / саст. Жыдовіч І., Луцэвіч У. — Мінск : Выд. АН БССР, 1960. — 347с.